



La Biennale di Venezia

Archivio storico delle arti contemporanee

Fondo storico La Biennale di Venezia

Rivista “La Biennale”

2009: inventario analitico

Fondo Storico "La Biennale di Venezia"
Serie "RIVISTA LA BIENNALE"

Indice:

ATTIVITA'	p. 3
Rivista "La Biennale"	p. 4
Manoscritti e dattiloscritti degli articoli	p. 5
Corrispondenza	p. 16
Fotografie	p. 42

ATTIVITA'

1894-1999

Si articola nelle seguenti serie:

- Relazioni attività e dati statistici
- Copialettere
- Attività 1894-1944 (serie cosiddetta "Scatole nere")
- Padiglioni, atti 1897-1938 (serie cosiddetta "Scatole nere. Padiglioni")
- Padiglioni, atti 1938-1968 (serie cosiddetta "Paesi")
- Arti visive
- Mostre all'estero
- Architettura
- Musica
- Teatro
- DMT
- Cinema
- Rivista "La Biennale"
- Convegni, seminari, giornate di studio
- Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa
- Gruppo permanente di lavoro per i convegni
- Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola

Rivista "La Biennale"

1950-1971

Contiene i materiali per la redazione e la pubblicazione della rivista 'La Biennale di Venezia' edita, con cadenza trimestrale e a tratti bimestrale, dal 1950 al 1971 (dal numero 1 al numero 68).

La rivista, diretta da Elio Zorzi (il comitato direttivo era allora composto da Umbro Apollonio, Ferdinando Ballo, Antonio Petrucci, Giovanni Piccini, Adolfo Zajotti) e successivamente, a partire dal 1955, da Umbro Apollonio affiancato dal 1958 da Wladimiro Dorigo nel ruolo di capo redattore, raccoglieva i contributi su artisti, opere ed eventi in tutti i settori di attività dell'Ente; vi erano altresì pubblicati i discorsi di inaugurazione, le relazioni sull'attività istituzionale dell'Ente, la sistematica raccolta dei "Bollettini dell'Archivio storico d'arte contemporanea della Biennale".

I materiali sono pervenuti in tre sottoserie:

1. "Manoscritti e dattiloscritti degli articoli"
2. "Corrispondenza"
3. "Fotografie"

Raccolte rilegate dei numeri della rivista sono conservati presso il Fondo periodici dell'Asac.

Lo spoglio di tutti gli articoli apparsi sulla rivista è disponibile su catalogo elettronico in rete intranet (responsabile R. Fontanin).

Sottoserie

Manoscritti e dattiloscritti degli articoli

1950 - 1972

Nella serie sono conservati i dattiloscritti, i manoscritti, le traduzioni gli estratti, le bozze di stampa.

Altri materiali relativi alla rivista, in particolare la corrispondenza con i collaboratori, sono raccolti nella serie "'Rivista La Biennale'. Corrispondenza".

Raccolte rilegate dei numeri della rivista sono conservati presso il Fondo periodici dell'Asac.

Lo spoglio di tutti gli articoli apparsi sulla rivista è disponibile su catalogo elettronico in rete intranet (responsabile R. Fontanin).

Segnatura: b. 01

"Rivista"

1950-1951

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' nn. 1-6 , gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti.

Busta

Segnatura: b. 02

"Rivista"

1952

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' nn. 7-8 , gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti.

Contiene inoltre cataloghi dei caratteri tipografici di varie stamperie.

Busta

Segnatura: b. 03

"Rivista"

1952-1953

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' nn. 9-10 con i relativi estratti, 2 copie della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 10, i prospetti dei compensi e la distribuzione della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 9 e i discorsi degli onorevoli Ponti, Piccioni e del Sindaco all'inaugurazione della XXVI Biennale.

Busta

Segnatura: b. 04

"Rivista"

1953

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' nn. 11-14 con i relativi estratti, gli elenchi dei collaboratori e dei componenti del comitato direttivo con i compensi percepiti.

Busta

Segnatura: b. 05

"Rivista"

1953

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 15 con i relativi estratti, le bozze di stampa, gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti.

Busta

Segnatura: b. 06

"Rivista"

1953

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 16 con i relativi estratti, le bozze di stampa, gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti.

Busta

Segnatura: b. 07

"Rivista"

1954

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 17 con i relativi estratti, le bozze di stampa, gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti.

Busta

Segnatura: b. 08

"Rivista"

1954

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 18 con i relativi estratti, le bozze di stampa, gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti.

Busta

Segnatura: b. 09

"Rivista"

1954

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli di collaboratori italiani e stranieri della rivista 'La Biennale di Venezia' nn. 19-20 con i relativi estratti, gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti.

Busta

Segnatura: b. 10

"Rivista"

1954

Contiene materiale relativo alla 'La Biennale di Venezia' nn. 19-20 (prevalentemente sommari degli articoli e bozze degli artisti italiani e stranieri).

Busta

Segnatura: b. 11

"Rivista"

1954

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 21, gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti, le bozze di stampa.

Busta

Segnatura: b. 12

"Rivista"

1954

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 22, gli elenchi dei collaboratori e dei componenti del comitato direttivo con i compensi percepiti, le bozze di stampa.

Busta

Segnatura: b. 13

"Rivista"

1955

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 23 con i relativi estratti, gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti, le bozze di stampa.

Busta

Segnatura: b. 14

"Rivista"

1955

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 24 con i relativi estratti, gli elenchi dei collaboratori e dei componenti del comitato direttivo con i compensi percepiti, le bozze di stampa.

Busta

Segnatura: b. 15

"Rivista"

1955

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 25 con i relativi estratti, gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti, le bozze di stampa.

Busta

Segnatura: b. 16

"Rivista"

1956

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 26, gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti, le bozze di stampa, i sommari e le recensioni.

Busta

Segnatura: b. 17

"Rivista"

1956

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 27 e i sommari tradotti.

Busta

Segnatura: b. 18

"Rivista"

1957

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 28 e gli elenchi dei collaboratori e dei componenti del comitato direttivo con i compensi percepiti.

Busta

Segnatura: b. 19

"Rivista"

1958

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 30, gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti, le bozze di stampa, il materiale consegnato in tipografia.

Busta

Segnatura: b. 20

"Rivista"

1958

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 31, gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti, le bozze di stampa, corrispondenza con la tipografia Ferrari.

Busta

Segnatura: b. 21

"Rivista"

1959

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 32 con i relativi estratti, gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti, le bozze di stampa, la corrispondenza con la tipografia Ferrari e la rassegna stampa a cura dell'Eco della Stampa.

Busta

Segnatura: b. 22

"Rivista"

1959

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 33 con i relativi estratti, gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti, le bozze di stampa, la corrispondenza con la tipografia Ferrari e la rassegna stampa a cura dell'Eco della Stampa.

Busta

Segnatura: b. 23

"Rivista"

1959

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 34 con i relativi estratti in italiano, inglese, francese e tedesco, gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti, le bozze di stampa, la corrispondenza con la tipografia Ferrari e il materiale relativo al concorso per la critica (all'interno solo ritagli stampa relativi al n. 34 della 'La Biennale di Venezia').

Busta

Segnatura: b. 24

"Rivista"

1960

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 35 con i relativi estratti, gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti, le bozze di stampa e la corrispondenza con la tipografia Ferrari.

Busta

Segnatura: b. 25

"Rivista"

1960

Contiene le bozze di stampa della rivista 'La Biennale di Venezia' nn. 36-37 e la corrispondenza con la tipografia Ferrari.

Busta

Segnatura: b. 26

"Rivista"

1960

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' nn. 36-37 con i relativi estratti, gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti, le bozze di stampa.

Busta

Segnatura: b. 27

"Rivista"

1960

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 38 con i relativi estratti, gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti, le bozze di stampa.

Busta

Segnatura: b. 28

"Rivista"

1960

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 39 con i relativi estratti, gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti, le bozze di stampa e la corrispondenza con la tipografia Fantoni.

Busta

Segnatura: b. 29

"Rivista"

1961

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 40 con i relativi estratti, gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti, le bozze di stampa, la corrispondenza con la tipografia Fantoni e l'osservatorio della rivista.

Busta

Segnatura: b. 30

"Rivista"

1961

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 41 con i relativi estratti, gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti, le bozze di stampa e la corrispondenza con la tipografia Fantoni.

Busta

Segnatura: b. 31

"Rivista"

1961

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 42 con i relativi estratti, gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti, le bozze di stampa e le bozze impaginate.

Busta

Segnatura: b. 32

"Rivista"

1962

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 43 con i relativi estratti, gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti e le bozze di stampa.

Busta

Segnatura: b. 33

"Rivista"

1962

Contiene le bozze di stampa della rivista 'La Biennale di Venezia' nn. 44-45.

Busta

Segnatura: b. 34

"Rivista"

1962-1972

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' nn. 44-45 con i relativi estratti, corrispondenza, comunicati stampa e sommari.

Busta

Segnatura: b. 35

"Rivista"

1962

Contiene una bozza della rivista 'La Biennale di Venezia' nn. 46-47 con gli estratti e le traduzioni degli articoli apparsi sulla rivista.

Busta

Segnatura: b. 36

"Rivista"

1962

Contiene le bozze di stampa della rivista 'La Biennale di Venezia' nn. 46-47.

Busta

Segnatura: b. 37

"Rivista"

1962

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 48 con i relativi estratti e le bozze di stampa.

Busta

Segnatura: b. 38

"Rivista"

1963

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 49 con i relativi estratti, le bozze di stampa e il fascicolo «Vita della Biennale».

Busta

Segnatura: b. 39

"Rivista"

1963

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' nn. 50-51 con i relativi estratti e il fascicolo «Vita della Biennale».

Busta

Segnatura: b. 40

"Rivista"

1963

Contiene le bozze di stampa della rivista 'La Biennale di Venezia' nn. 50-51.

Busta

Segnatura: b. 41

"Rivista"

1964

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' nn. 52-53 con i relativi estratti.

Busta

Segnatura: b. 42

"Rivista"

1964

Contiene le bozze di stampa della rivista 'La Biennale di Venezia' nn. 52-53 e il fascicolo «Vita della Biennale».

Busta

Segnatura: b. 43

"Rivista"

1964

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 54 con i relativi estratti e le bozze di stampa.

Busta

Segnatura: b. 44

"Rivista"

1964

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 55 con i relativi estratti e le bozze di stampa.

Busta

Segnatura: b. 45

"Rivista"

1965

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 56 e le bozze di stampa.

Busta

Segnatura: b. 46

"Rivista"

1965

Contiene le bozze di stampa della rivista 'La Biennale di Venezia' nn. 57-58.

Busta

Segnatura: b. 47

"Rivista"

1965

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' nn. 57-58.

Busta

Segnatura: b. 48
"Rivista"
1965

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 59 e le bozze di stampa.

Busta

Segnatura: b. 49
"Rivista"
1967

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 60 con i relativi estratti, gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti e le bozze di stampa.

Busta

Segnatura: b. 50
"Rivista"
1967

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 61 con i relativi estratti, gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti e le bozze di stampa.

Busta

Segnatura: b. 51
"Rivista"
1967

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 62 con i relativi estratti, le bozze di stampa, i compensi ai collaboratori e ai componenti del comitato direttivo e il fascicolo «Vita della Biennale» (prevalentemente comunicati stampa con correzioni manoscritte relative a manifestazioni varie della Biennale).

Busta

Segnatura: b. 52
"Rivista"
1968

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 63 con i relativi estratti, gli elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti e le bozze di stampa.

Busta

Segnatura: b. 53

"Rivista"

1969

Contiene le bozze di stampa della rivista 'La Biennale di Venezia' nn. 64-65.

Busta

Segnatura: b. 54

"Rivista"

1969

Contiene materiale relativo alla 'La Biennale di Venezia' nn. 64-65 (gli originali manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 9-10 con i relativi estratti, referenze fotografiche, comunicati stampa con correzioni manoscritte, elenchi dei collaboratori e dei compensi percepiti).

Busta

Segnatura: b. 55

"Rivista"

1970

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti degli articoli della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 66 con i relativi estratti, i compensi percepiti dai collaboratori e l'osservatorio della rivista. Contiene inoltre il prospetto dei compensi dei componenti della direzione e della redazione per i numeri 63, 64, 65 e 66.

Busta

Segnatura: b. 56

"Rivista"

1970

Contiene le bozze di stampa della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 66 e "Progetto nuovo giornale".

Busta

Segnatura: b. 57

"Rivista"

1971

Contiene gli originali degli articoli manoscritti e dattiloscritti della rivista 'La Biennale di Venezia' nn. 67-68 con prospetti dei compensi ai componenti della redazione e della direzione e bozze di stampa.

Busta

Sottoserie

Corrispondenza

1950 - 1970

Contiene la corrispondenza con gli autori dei diversi contributi apparsi nella Rivista disposta in fascicoli alfabetici. In particolare nelle bb. 1-3 è raccolta corrispondenza con i critici italiani, nella b. 4 con gli artisti italiani e stranieri, nelle bb. 5-6 con i critici stranieri. Le bb. 6 bis-16 contengono invece materiali diversi fra cui corrispondenza per l'invio della rivista, elenchi di enti e persone cui inviare copie omaggio, indirizzi dei destinatari, richieste di fotografie, carteggio con traduttori e case editrici, comunicati stampa, fatture.

Segnatura: b. 01

"Rivista - corrispondenza"

1950-1969

Contiene la corrispondenza con i collaboratori italiani (lettere A-F).

Busta

Segnatura: b. 01, fascicolo 01

Collaboratori (lettera A)

1950-1962

Ambesi Alberto Cesare

Assunto Rosario

Arcangeli Francesco

Ammannati Floris Luigi

Albini Franco

Apollonio Umbro

Aristarco Guido

Argan Carlo Giulio

Albini Cesare

Armani Misa

Angioletti G. B.

Alvaro Corrado

Amato

Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 01, fascicolo 02

Collaboratori (lettera B)

1950-1969

Bettini Sergio

Battisti Eugenio

Bartolucci Giuseppe

Ballo Guido

Belloli Carlo

Bonicatti Maurizio

Bortolotto Mario
Brissoni Armando
Bonomi Andrea
Barilli Renato
Bianchi Pietro
Benevolo Leonardo
Bigongiari Piero
Berio Luciano
Bruno Edoardo
Bo Carlo
Branzi Silvio
Brandi Cesare
Brizio Anna Maria
Berenson Bernardo
Bertolucci Attilio
Bianconi Pietro
Breddo Gastone
Baroni Costantino
Bucci Anselmo
Bucarelli Palma
Banti Anna
Brin Irene
Ballo Ferdinando
Bartolini Luigi
Borgese Leonardo
Bragaglia Anton Giulio
Barbantini Nino
Brunelli Bonetti Bruno
Bianchi Gabriele
Bazzoni Romolo
Baratti Attilio
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 01, fascicolo 03
Collaboratori (lettera C)
1952-1969

Celant Germano
Ceccato Silvio
Chini Renzo
Codignola Luciano
Cavallaro Giovanni Battista
Carandente Giovanni
Crovi Raffaele
Colombo Furio
Chiaromonte Nicola
Castello Cesare
Chiarini Luigi
Chiarini Paolo

Castiglione Niccolò
Calendoli Giovanni
Carluccio Luigi
Calvesi Maurizio
Crispoliti Enrico
Cremona Italo
Carli Enzo
Costantini Vincenzo
Cardazzo Carlo
Croze Ottavio
Cavellini Guglielmo Achille
Carrieri Raffaele
Calzini Raffaele
Comisso Giovanni
Camerino Aldo
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 01, fascicolo 04
Collaboratori (lettera D)
1950-1963

Dorfles Gillo
Di Giammatteo Fernaldo
D'amico Fedele
De Grada Raffaele
De Carlo Giancarlo
Detti Edoardo
Drudi Gambillo Maria
De Feo Sandro
Dragutescu Eugenio
De Libero Libero
D'amico Silvio
Dragone Angelo
De Sica Vittorio
Dall'Acqua Gian Alberto
Drudi Laura
De Angelis Carlo Frua
De Monticelli Mario
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 01, fascicolo 05
Collaboratori (lettera E)
1961-1967

Eco Umberto
Evangelisti Franco
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 01, fascicolo 06
Collaboratori (lettera F)
1951-1968

Francalanci Ernesto
Fenin Giorgio
Fortini Franco
Fellini Federico
Flora Francesco
Fabbri Diego
Fezzi Elda
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 02
"Rivista - corrispondenza"
1950-1970

Contiene la corrispondenza con i collaboratori italiani (lettere G-Q).
Busta

Segnatura: b. 02, fascicolo 01
Collaboratori (lettera G)
1950-1966

Garroni Emilio
Guaccero Domenica
Gatt Giuseppe
Guttuso Renato
Gatti Guido Maria
Gromo Mario
Gatto Alfonso
Gadda Conti Piero
Guarnati Daria
Grammatica Emma
Giardini Cesare
Grassi Paolo
Greppi Antonio
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 02, fascicolo 02
Collaboratori (lettera H)

Note: Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 02, fascicolo 03
Collaboratori (lettera I)

Note: Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 02, fascicolo 04
Collaboratori (lettera J)
1950-1963

Jacobbi Ruggero
Jeri Alfredo
Jesi Emilio
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 02, fascicolo 05
Collaboratori (lettera K)
1962-1970

Konig Gianni
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 02, fascicolo 06
Collaboratori (lettera L)
1950-1970

Lanza Tommasi Gioacchino
Laura Ernesto G.
Lunghi Fernando
Lardera Berto
Lucchese Romeo
Lanocita Arturo
Lebrecht Danilo
Longhi Roberto
Labroca Mario
Lavagnino Emilio
Lorenzetti Ciartoso Maria
Lorenzetti Giulio
Luzzatto Guido
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 02, fascicolo 07
Collaboratori (lettera M)
1950-1970

Magnani Luigi
Marchiori Giuseppe
Marotti Ferruccio
Mittner Ladislao
Mantelli Alberto
Messinis Sotirios
Mila Massimo
Maltese Corrado
Maderna Bruno
Molinari Cesare

Milani Tommaso
Mazzariol Giuseppe
Martini Alberto
Marchiori Giuseppe
Manara Valgimigli
Morelli Rina
Maraini Antonio
Mattioli Gianni
Malipiero Francesco
Malipiero Riccardo
Marini Remigio
Monico Ubaldo
Menegazzo Renzo
Marussi Garibaldo
Magagnato Licisco
Mangini Nicola
Marinelli Guido
Mariani Renato
Montale Eugenio
Mazzarocchi Giuliana
Monticelli Franco
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 02, fascicolo 08
Collaboratori (lettera N)
1952-1961

Nicoletti Gianni
Nono Luigi
Nigro Milla
Nasi Umberto
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 02, fascicolo 09
Collaboratori (lettera O)
1950-1953

Oesterreicher Charlotte
Ortolani Giuseppe
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 02, fascicolo 10
Collaboratori (lettera P)
1950-1967

Ponente Nello
Portoghesi Paolo
Pestelli Leo
Porena Boris

Pellitteri Giuseppe
Pestalozza Luigi
Paci Enzo
Pavolini Corrado
Piovene Guido
Pica Agnoldomenico
Piovesan Alessandro
Piceni Enrico
Petrucci Antonio
Pallucchini Rodolfo
Possenti Eligio
Parronchi Alessandro
Podestà Attilio
Ponti Gio
Pilo Flavia
Pozza Neri
Prampolini Enrico
Ponti Giovanni
Proclemer Anna
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 02, fascicolo 11
Collaboratori (lettera Q)

Note: Fascicolo vuoto.

Segnatura: b. 03
"Rivista - corrispondenza"
1950-1970

Contiene la corrispondenza con i collaboratori italiani (lettere R-Z).
Busta

Segnatura: b. 03, fascicolo 01
Collaboratori (lettera R)
1950-1970

Romanelli Giandomenico
Raffa Piero
Rubin De Cervin Ernesto
Radice Raul
Ripellino Angelo Maria
Rossi Landi Ferruccio
Rognoni Luigi
Raimondi Giuseppe
Rogers Ernesto N.
Russoli Franco
Rebora Roberto
Ragghianti Ludovico

Rimoldi Mario
Radice Mario
Rossi Alberto
Rota Titina
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 03, fascicolo 02
Collaboratori (lettera S)
1950-1968

Stoppino Giotto
Seroni Adriano
Santi Piero
Santini Pier Carlo
Sanguineti Edoardo
Spiteris Toni
Samonà Giuseppe
Severini Gino
Setti Guglielmo
Simoni Renato
Salvatore Anna
Semenzato Camillo
Siciliano Italo
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 03, fascicolo 03
Collaboratori (lettera T)
1955-1964

Tentori Francesco
Turchi Guido
Turella Enrico
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 03, fascicolo 04
Collaboratori (lettera U)
1950

Ungaretti Giuseppe
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 03, fascicolo 05
Collaboratori (lettera V)
1951-1968

Volpi Marisa
Vinca Masini Lara
Vergine Lea

Verdone Mario
Volpe Carlo
Varese Claudio
Vignelli Massimo
Valobra Franco
Valsecchi Marco
Vlad Roman
Veronesi Giulia
Varese Claudio
Venturi Lionello
Vincent Carl
Vitali Lamberto
Vigorelli Giancarlo
Vergani Orio
Vigliani Antonella
Venturoli Marcello
Valeri Diego
Vigolo Giorgio
Viale Vittorio
Visconti Luchino
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 03, fascicolo 06
Collaboratori (lettera Z)
1951-1963

Zanotto Piero
Zanetti Emilia
Zevi Bruno
Zorzi Ludovico
Zorzi Alvise
Zaiotti Adolfo
Zanotto Primo
Zorzi Elio
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 04
"Rivista - corrispondenza"
1950-1963

Contiene la corrispondenza con gli artisti (lettere A-Z).
Busta

Segnatura: b. 04, fascicolo 01
Artisti (lettera A)
1954

Arp Jean
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 04, fascicolo 02
Artisti (lettera B)
1954-1960

Bachmann Hermann
Braque Georges
Bianconi Fulvio
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 04, fascicolo 03
Artisti (lettera C)
1950-1960

Capogrossi Giuseppe
Campigli Massimo
Cassinari Maestro Bruno
Carrà Carlo
Casorati Felice
Carluccio Luigi
Carena Felice
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 04, fascicolo 04
Artisti (lettera D)
1953

De Chirico Giorgio
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 04, fascicolo 05
Artisti (lettera E)
1954

Ernst Max
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 04, fascicolo 06
Artisti (lettera F)
1958-1960

Fontana Lucio
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 04, fascicolo 07
Artisti (lettera G)
1951-1960

Guerreschi Giuseppe
Guidi Virgilio

Guttuso Renato
Giacometti Alberto
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 04, fascicolo 08
Artisti (lettera H)

Note: Fascicolo vuoto.

Segnatura: b. 04, fascicolo 09
Artisti (lettera I)

Note: Fascicolo vuoto.

Segnatura: b. 04, fascicolo 10
Artisti (lettera L)
1954

Leonardi Leoncillo
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 04, fascicolo 11
Artisti (lettera M)
1950-1963

Masson André
Music Antonio
Moreni Mattia
Michaux Henri
Manzù Giacomo
Maccari Mino
Marini Marino
Morandi Giorgio
Mafai Mario
Mandelli Pompilio
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 04, fascicolo 12
Artisti (lettera N)

Note: Fascicolo vuoto.

Segnatura: b. 04, fascicolo 13
Artisti (lettera O)

Note: Fascicolo vuoto.

Segnatura: b. 04, fascicolo 14
Artisti (lettera P)
1951-1960

Prevot Myriam
Prampolini Alessandro
Paulucci Enrico
Prampolini Enrico
Pirandello Fausto
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 04, fascicolo 15
Artisti (lettera Q)

Note: Fascicolo vuoto.

Segnatura: b. 04, fascicolo 16
Artisti (lettera R)
1951

Ravenna Juti
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 04, fascicolo 17
Artisti (lettera S)
1951-1959

Stupica Gabriel
Severini Gino
Semeghini Pio
Soffici Ardengo
Saetti Bruno
Sironi Mario
Scjaloia Toti
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 04, fascicolo 18
Artisti (lettera T)
1955-1958

Tamburi Orfeo
Tosi Arturo
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 04, fascicolo 19
Artisti (lettera U)

Note: Fascicolo vuoto.

Segnatura: b. 04, fascicolo 20
Artisti (lettera V)
1951-1960

Vedova Emilio
Villon Jacques
Viviani Giuseppe
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 04, fascicolo 21
Artisti (lettera Z)

Note: Fascicolo vuoto.

Segnatura: b. 04, fascicolo 22
Richiesta di fotografie
1950

Contiene una lettera di Elio Zorzi a tutti gli artisti in cui richiede una fotografia delle loro opere d'arte.

Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 05
"Rivista - corrispondenza"
1950-1969

Contiene la corrispondenza con i collaboratori stranieri (lettere A-L)

Busta

Segnatura: b. 05, fascicolo 01
Collaboratori (lettera A)
1951-1964

Agel Henri
Alloway Lawrence
Ashton Dora
Arnheim Rudolf
Ambrozic Katia
Antonini Giacomo
Aguilera Cerni Vicente
Arnold Paul
Auden W. H.
Ankwicz Von Kleehoven Hans
Asquith Anthony
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 05, fascicolo 02
Collaboratori (lettera B)
1951-1969

Barba Eugenio
Burde Wolfgang
Berger René
Botbol Albert
Bowie Theodore
Boulez Pierre
Barthes Roland
Butor Michel
Bayerthal F. L.
Blattler Ugo
Barr Alfred H.
Branca Vittore
Bazin Germain
Bauer Gérard
Bachmann Gideon
Borg Walter
Breton André
Beousil Antonie
Bergman Ingrid
Barber John
Brousse Simone
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 05, fascicolo 03
Collaboratori (lettera C)
1950-1964

Claus Jurgen
Cisarovsky Josef
Charbonnier Georges
Curjel Hans
Cirlot Juan-Eduardo
Chastel André
Cogniat Raymond
Cocteau Jean
Charell Ludwig
Courthion Pierre
Cachin Signac Ginette
Chauvet Louis
Cayatte André
Chagall Marc
Clair René
Craft Robert
Chamson André
Charensol Georges

Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 05, fascicolo 04
Collaboratori (lettera D)
1950-1969

Danielou Alain
Dort Bernhard
Diessevelt Tom
Damisch Hubert
Daway Paul
Delafon Gille
Doka C.
Domnik Ottomar
Duthuit Geroges
Delectorskaya Lydia
De Rougemont Denis
Douglas Basil
Duplain Georges
Dauvis Blevnis
De Solier René
Degand Léon
De Madariaga Salvador
Deslaw Eugène
Dias Cicero
De Hauke
Dorival Bernard
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 05, fascicolo 05
Collaboratori (lettera E)
1959-1964

Eisner Escoffier Lotte
Ernst Jupp
Erbert Carl
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 05, fascicolo 06
Collaboratori (lettera F)
1950-1968

Fuentes Carlos
Faré Michel
Fuchs Heinz
Ferrari Luc
Fitzsimmons James
Francastel Pierre
Fierens Paul

Francken Ruth
Friesz Othon
Feldt Horst G.
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 05, fascicolo 07
Collaboratori (lettera G)
1951-1962

Goldmann Annie
Guastalla Pierre
Greenberg Clement
Gouhier Henri
Gance Abel
Grohmann Will
Giedion-Welcker Carola
Genauer Emily
Gauthier Maximilien
Gainsborough Richard
Guggenheim Peggy
Gret Emile
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 05, fascicolo 08
Collaboratori (lettera H)
1950-1963

Henning Edward B.
Habasque Guy
Hofmann Werner
Hitchcock Henry Russel
Hunter Sam
Haftmann Werner
Hanfstaengl Eberhard
Hodin J. P.
Hunziker Gertrude
Hocke Gustav René
Hubbard R. H.
Herter J. M.
Haesaerts Paul
Hegede Werbert Gerhard
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 05, fascicolo 09
Collaboratori (lettera J)
1951-1964

Jacobs Lewis
Jaffé H. L. C.

Jacometti Nesto
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 05, fascicolo 10
Collaboratori (lettera K)
1951-1968

Kuspit Donald B.
Kultermann Udo
Kracauer Siegfried
Kotonski Wlodzimierz
Kepinski Zdzislaw
Kayn Roland
Kagel Mauricio
Kuchling Heimo
Kern Walter
Kandinsky Nina
Kahnweiler Daniel-Henry
Kokoschka Olda
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 05, fascicolo 11
Collaboratori (lettera I)
1953-1962

Ibert Jacques
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 05, fascicolo 12
Collaboratori (lettera L)
1951-1967

Lamac Miroslav
Ligeti Gyorgy
Linde Ulf
Lescure Jean
Leymarie Jean
Loucheim Aline
Luijdjens Adrian
Lapique Charles
Léger Fernand
Loduca
Lisi Nicola
Langui Emile
Lambert Gavin
Lipchitz
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 06
"Rivista - corrispondenza"
1950-1968

Contiene la corrispondenza con i collaboratori stranieri (lettere M-Z)
Busta

Segnatura: b. 06, fascicolo 01
Collaboratori (lettera M)
1950-1968

Marcuse Herbert
Maresova Sylva
Miyoshi Akira
Moroi Makoto
Markowski Andrzej
Mauer Otto
Malraux André
Mellquist Jerome
Matisse Amelie N.
Martin Paule
Matisse Pierre
Mardersteig Arnold
Michaut Pierre
Maestro Marcello
Michel Georges Michel
Manvell Roger
Marceau Marcel
Molnar Ferencz
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 06, fascicolo 02
Collaboratori (lettera N)

Note: Fascicolo vuoto.

Segnatura: b. 06, fascicolo 03
Collaboratori (lettera O)
1951

Olembert Thola
Olivier Laurence
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 06, fascicolo 04
Collaboratori (lettera P)
1951-1968

Pokorny J.

Pedrosa Mario
Pintaric-Horvat Versa
Polieri Jacques
Penderecki Krzysztof
Pousseur Henri
Porebski Mieczyslaw
Paulhan Jean
Paris Hilsum Luce
Poudovkine Vsevolod
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 06, fascicolo 05
Collaboratori (lettera Q)
1953-1954

Queneau Raymond
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 06, fascicolo 06
Collaboratori (lettera R)
1951-1964

Rosen Claude-Emile
Richter Hans
Read Herbert
Restany Pierre
Reyna Ferdinando
Roger Marx Claude
Rothel Hans Konrad
Roh Franz
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 06, fascicolo 07
Collaboratori (lettera S)
1951-1968

Staber Margit
Stukenschmidt H. H.
Schmeller Alfred
Sandberg N. J. H. B.
Schwilze Vellinghausen Albert
Souriau Etienne
Sadoul Georges
Stockhausen Karlheinz
Schweicher Kurt
Schmalenbach Werner
Smith William
Schneider Pierre
Samuel Claude

Schaffer Boguslaw
Sweeney James Johnson
Stahelin Carlos Maria
Sawin Martica
Schaeffer Pierre
Schulte C. C.
Salacrou Armand
Sussex Carl Ehbort Lews
Schmidt Georg
Spaeth Eloise
Stravinsky Igor
Sergio Lisa
Stein Erwin
Stravinsky Theodor
Schildt Goran
Salles Georges
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 06, fascicolo 08
Collaboratori (lettera T)
1951-1961

Trier Eduard
Turfkruyer Marc
Tamayo
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 06, fascicolo 09
Collaboratori (lettera U)
1961

Ussachevsky Wladimir
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 06, fascicolo 10
Collaboratori (lettera V)
1952-1961

Vordemberge-Gildewart Friedrich
Varese Edgard
Vyborny Zdenek
Vercors Bruller
Volkaert Walter
Villon Jacques
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 06, fascicolo 11
Collaboratori (lettera W)
1952-1968

Wentinck Charles
Weidermann Kurt
Wescher Herta
Wedewer Rolf
Walter Domenica Jean
Weil Maxime
Weber Max
Williams Jonathan
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 06, fascicolo 12
Collaboratori (lettera Y)
1951-1952

Young Serge
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 06, fascicolo 13
Collaboratori (lettera Z)

Note: Fascicolo vuoto.

Segnatura: b. 06 bis
"Rivista 'La Biennale'"
1950-1956

Contiene fatture e relativa corrispondenza, richieste di invio del materiale per l'impaginazione della rivista, corrispondenza con case editrici e tipografie, corrispondenza di Pallucchini e Elio Zorzi.

Busta

Segnatura: b. 07
"Rivista - corrispondenza"
1956-1966

Contiene la corrispondenza con i collaboratori (A-Z), le richieste di invio della rivista e di fotografie, le recensioni della stampa.

Busta

Segnatura: b. 07, fascicolo 01
"Corrispondenza varia rivista"
1956-1966

Contiene la corrispondenza di Wladimiro Dorigo e Umbro Apollonio con i collaboratori della rivista.

Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 07, fascicolo 02
"Richieste di omaggi e numeri omaggio"
1960-1964

Contiene le richieste di invio della rivista e le relative risposte di Umbro Apollonio.
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 07, fascicolo 03
"Richieste di fotografie"
1959-1965

Contiene le richieste di cataloghi e fotografie e le relative risposte di Umbro Apollonio.
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 07, fascicolo 04
"Recensioni stampa sul fascicolo della rivista"
1958-1961

Contiene ritagli stampa e copie di articoli del Giornale del Veneto.
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 08
"Rivista - corrispondenza"
1950-1960

Contiene gli elenchi delle spedizioni della rivista e la corrispondenza con i collaboratori (A-W).
Busta

Segnatura: b. 08, fascicolo 01
"Elenchi spedizione rivista Biennale in omaggio"
1958

Contiene gli elenchi delle personalità di Venezia, dei membri veneti della classe politica, dei critici italiani e stranieri, degli ambasciatori italiani all'estero, degli ambasciatori stranieri in Italia, delle gallerie d'arte italiane e delle autorità cittadine.
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 08, fascicolo 02
"Spedizione omaggi n. 30 rivista"
1958

Contiene gli indirizzi dei destinatari delle copie omaggio della rivista.
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 08, fascicolo 03
"Rivista varie (corrispondenza, ecc.)"
1950-1960

Contiene la corrispondenza con i collaboratori della rivista.
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 09
"Rivista - corrispondenza"
1959-1962

Contiene la corrispondenza con gli studi di musica sperimentale, le zincografie, le case discografiche, i traduttori e la direzione centrale delle poste e telecomunicazioni. Contiene inoltre le bozze di alcuni comunicati stampa.
Busta

Segnatura: b. 09, fascicolo 01
"Richieste alle zincografie"
1959

Contiene la corrispondenza del direttore Wladimiro Dorigo con le zincografie per la stampa dei cliché.
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 09, fascicolo 02
"Rapporti con gli studi di musica sperimentale"
1961

Contiene la corrispondenza con gli studi di musica sperimentale per la collaborazione con la rivista.
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 09, fascicolo 03
"Rapporti con le case discografiche"
1961-1962

Contiene la corrispondenza con le case discografiche per la collaborazione con la rivista.
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 09, fascicolo 04
"Rapporti con i traduttori"
1958-1961

Contiene la corrispondenza di Umbro Apollonio con i traduttori collaboratori della rivista.
Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 09, fascicolo 05
"Fatture rivista"

Note: Fascicolo vuoto.

Segnatura: b. 09, fascicolo 06
"Copie comunicati stampa rivista"
1958-1959

Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 09, fascicolo 07
"Rapporti con il Presidente"
1956-1961

Contiene la corrispondenza tra il direttore Umbro Apollonio e il presidente Giovanni Ponti per la gestione della pubblicità e propaganda della rivista, degli abbonamenti e dei contenuti.

Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 09, fascicolo 08
"Rapporti con le Poste e Telegrafi per la spedizione della rivista"
1961-1962

Contiene una copia della 'Guida delle zone postali di Roma' e dell' 'Indicatore dei quartieri postali di Venezia città', la corrispondenza con la Direzione Provinciale delle poste e delle telecomunicazioni per le richieste di invio degli elenchi delle zone postali delle città italiane.

Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 09, fascicolo 09
"Finanziamenti rivista"
1955

Contiene l'elenco dei finanziamenti per la rivista del 1955 e il contratto con la Casa Editrice G. C. Sansoni di Firenze per la pubblicazione della rivista.

Fascicolo cartaceo

Segnatura: b. 10
"Rivista - corrispondenza"
1950-1964

Contiene la corrispondenza con la tipografia Fantoni e varie case editrici relativa alla pubblicazione e alla stampa della rivista, le richieste di copie omaggio e di abbonamenti.

Busta

Segnatura: b. 11
"Rivista - corrispondenza"
1958-1970

Contiene la corrispondenza del redattore capo Wladimiro Dorigo con riviste straniere per lo scambio di pubblicità.

Busta

Segnatura: b. 12
"Rivista - corrispondenza"
1950-1970

Contiene la corrispondenza con la Casa Editrice C. G. Sansoni per la pubblicazione della rivista, i ritagli stampa, la corrispondenza con la direzione amministrativa relativa al pagamento dei collaboratori, la corrispondenza con i collaboratori per la stesura degli articoli e fotografie, le richieste di copie omaggio della rivista.

Busta

Segnatura: b. 13
"Rapporti con il Tribunale; Rapporti con l'Ente Cellulosa; Rapporti con le Tipografie"
1950-1964

Contiene la corrispondenza con la casa editrice Alfieri Editore Venezia e altre, con varie tipografie, con i direttori amministrativi Giovanni Piccini e Deuglesse Grassi, con i presidenti dell'Ente La Biennale Giovanni Ponti, Massimo Alesi, Italo Siciliano e Mario Marcazzan per la pubblicazione della rivista.

Busta

Segnatura: b. 14
Abbonamenti e varie
1958-1961

Contiene la corrispondenza relativa agli abbonamenti e alle richieste di invio delle copie della rivista.

Busta

Segnatura: b. 15
Abbonamenti e varie
1962-1968

Contiene la corrispondenza relativa agli abbonamenti e alle richieste di invio delle copie della rivista. Contiene inoltre la corrispondenza con le tipografie e con la Presidenza del Consiglio dei ministri per la concessione di contributi.

Busta

Segnatura: b. 16
"La Biennale di Venezia"
1963-1971

Contiene corrispondenza relativa alla pubblicità sulla rivista, richieste di invio di copie e materiale, richieste di abbonamento, fatture e relativa corrispondenza, elenco delle riviste giacenti a Cà Giustinian (1969), elenco degli abbonati alla rivista (1969) e corrispondenza con la tipografia Editalia (1963-1966).

Busta

Sottoserie
Fotografie

1950 - 1969

Si rimanda alla Fototeca, serie "Rivista La Biennale di Venezia", per i seguenti faldoni:

- 1) "Fotografie 1950-1969. Pubblicate"
- 2) "Fotografie 1950-1969. Non pubblicate"

Contiene principalmente le fotografie della rivista n. 31, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 49 e altre fotografie.